

中國

香港

慶回歸

工作報告

2022 中期

中華人民共和國香港特別行政區
Hong Kong Special Administrative Region of the People's Republic of China

馬逢國立法會議員辦事處
Legislative Council Office of the Hon. MA Fung-kwok

目錄

議員的話	3
學習貫徹習近平主席講話精神	4-5
防疫抗疫	6-9
中外文化藝術交流中心	10-11
文體旅遊局的跟進工作	12
版權事務	13
監督政府 良政善治	14-17
議會內務	18-19
地區工作	20-21
培育下一代家國情懷	22-23
活動花絮	24-27

議員的話

各位：

本年年初，嚴峻的第五波疫情對本港醫療體系和社會造成巨大衝擊。本人強調，特區政府是抗疫工作的主心骨，肩負領導和統籌的責任。感謝中央政府全力援助香港抗疫，除加快抗疫物資的供應外，更派遣人員到港協助抗疫和協調援建隔離設施。感謝醫護人員和其他前線工作者緊守崗位；社會團體的支援，市民的理解和配合，我們攜手渡過最困難的時間。

香港回歸祖國 25 周年，國家主席習近平來港出席回歸 25 周年大會並發表講話，充分展示對香港的關心。主席的講話對「一國兩制」一錘定音，向香港和國際社會派出定心丸。對於香港的前路，主席精要地以「四個必須」和「四點希望」提出意見和要求，當中包括支持香港主動對接《十四五規劃》。

《十四五規劃》提出支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，為文化演藝界提供莫大機遇。十多年來，本人一直倡議成立「文體旅遊局」，做好頂層設計，以發揮文化、體育及旅遊的協同效應，促進文化創意產業的發展，強化香港的都會魅力。本人樂見新任特首採納並落實建議，並會繼續建言獻策，讓香港抓緊發展機遇。

2019 年的黑暴事件，有青少年受到唆使而做出破壞社會安寧和法治的行為。主席講話中特別提到要關心和關愛青年人，增強青年人的民族自豪感和主人翁意識，切中問題核心。本人希望善用自身文化事業背景，弘揚「和」這一中華文化核心價值，透過不同活動讓下一代認識中華優秀文化，提升文化底蘊、建立身份認同和培養家國情懷，明白國家安全的重要。香港亦能配合國家發展戰略，承擔對世界說好中國和香港故事的使命，在落實構建人類命運共同體的使命作出努力。

希望各位就本人的工作和報告內容多提寶貴的意見。我們將不斷求進，建設更美好的香港，謝謝大家。



學習貫徹 習近平主席 講話精神

回歸以來，「一國兩制」的實踐路上遇到不少挑戰，所謂 2047 香港大限、香港被邊緣化等流言蜚語不絕。2019 年黑暴事件，外國勢力利用市民、特別是青年人對前路的迷茫，唆使他們四處破壞，嚴重損害本港的法治形象和社會秩序。

習主席親身出席香港回歸祖國 25 周年慶典並發表講話，指出「一國兩制」不僅符合香港根本利益，更是符合國家和民族根本利益的好制度。他又指出，在中華民族偉大復興的歷史進程中，「一國兩制」的成功實踐是重要的構成部分。香港必須保持自身獨特地位和優勢，繼續作出重大貢獻。

這番話，是給香港市民和國際社會的定心丸，也是對反中亂港勢力的警告，任何破壞「一國兩制」的圖謀是注定失敗的！

習主席的講話情真意摯、緊扣民情，寥寥數語已道出香港市民心聲，婉約點出過往管治積弊。習主席又對特區政府提出四點希

望，為如何建設香港、凝聚民心 and 維護「一國兩制」及國家安全等方面提出未來行進路向。



最後，他特意提到青年興，則香港興；青年有未來，則香港有未來。強調要重視青年工作，解決他們的困難，提供良好的發展環境。

作為愛國者的一員，我希望與各位一同努力，貢獻自身的力量，令一國兩制不動搖、不變形、不走樣，讓香港這顆東方之珠，在世界格局百年不遇的巨變之中，在中華民族復興的發展當中，能夠繼續發光發熱，光芒四射。

7 月份的學習活動

4/7

香港友好協進會「學習七一講話精神」座談會

5/7

EC40 學習宣傳貫徹習近平主席重要講話精神座談會

6/7

香港文化界學習宣傳貫徹習近平主席重要講話精神座談會

15/7

香港文化演藝界貫徹落實習近平主席重要講話精神發展中外文化藝術交流中心座談會

18/7

全國港澳研究會學習貫徹七一重要講話精神專題研討會

防疫抗疫

本年年初，第五波疫情爆發，感染數字以幾何級數上升。中央政府給予及時支援，要求將穩控疫情作為壓倒一切的任務。在過去半年多的疫情防控阻擊戰中，我在不同崗位上和大家攜手貢獻力量。

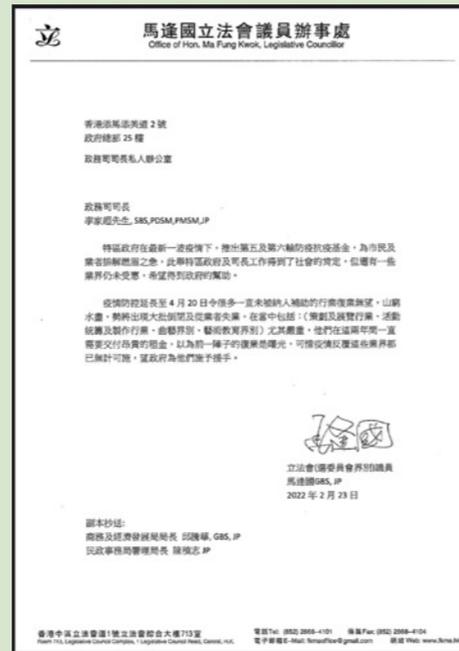
要求抗疫基金補漏拾遺 助「體演文出」業界渡過疫情

特區政府在2月關閉戲院、公共娛樂場所、健身中心、體育處所等表列處所，嚴重打擊「體演文出」行業在農曆新年檔期的收入。本人要求政府必須增加防疫抗疫基金的支援力度，協助業界挽留人才，並就文體業界的補漏拾遺支援措施作出建議，冀助渡過難關。

另外，本人收到策劃及展覽行業、活動統籌及製作行業、曲藝界別及藝術教育界別朋友的求助。他們表示雖然同樣受到疫情嚴重打擊，卻未能在防疫抗疫基金中得到支援。本辦事處就此去信政府，要求政府施予援手。

強調抗疫主體責任 牽頭統籌民間力量

本人強調特區政府由始至終都是香港防疫抗疫工作的主心骨，肩負領導各個政府部門和統籌社會各界。本人一直呼籲政府動用一切可動用的資源去遏止疫情，儘快把中醫藥應用在防疫抗疫和治療上；以及思考如何有效地調動及組織民間的力量，例如私營醫護機構、居民組織和制服團體等民間組織協助防疫工作。



參與特區政府 抗疫工作

三月下旬，特區政府急需人手協助包裝來自中央的援港抗疫物資。本人聯同其他立法會議員，號召並組成百多人的義工隊，除了為義工隊加油打氣，亦參與到防疫服務包的包裝和派發工作當中，務求儘快把防疫服務包送到香港每一個家庭。



送遞抗疫物資

第五波疫情驟然襲來，不少確診市民未能在居家隔離前準備好糧食和抗疫物資。面對快速上升的感染數字，政府獨力難支，有確診市民苦候數天仍未得到支援。感謝熱心人士捐贈，為有需要的朋友送遞所需物資。



支援文化演藝界疫境同行 同心抗疫

感謝“香港再出發大聯盟”和“香港抗疫義工同盟”捐贈抗疫物資，我和香港文聯的一眾義工儘速進行整理及包裝，並透過香港文聯的網絡，盡快轉發予有需要的文化演藝界人士。

出品兒童抗疫歌曲 《并肩童行》

在香港文聯支持下，由高志森監製，本人擔任出品人的兒童抗疫歌曲《并肩童行》於4月1日正式在網上發布。《并肩童行》由何君遜作曲、蔡祖輝填詞、Eric Chan編曲、施駿興製作，並且得到香港培道小學合唱團和香港杜鳴高合唱團60多名小朋友的攜手演出，希望以歌聲為香港打氣。

《并肩童行》納入香港特區政府慶祝香港特別行政區成立25周年活動，同時也是文化和旅遊部港澳台辦公室所支持的「中演院線2022年支持港澳藝團內地及海外

交流計劃」項目之一，是在疫情常態化的形勢下，通過線上文化交流活動，加強粵港澳大灣區的文化融合的重要實踐。

歌曲由香港培道小學合唱團（香港）及廣州大劇院童聲合唱團（廣州）演唱，在廣州大劇院及香港故宮博物館外拍攝，展示兩地的地標性文化建築。歌詞中「共挽手創建未來」一句，寓意廣州、香港及灣區兒童一起講好中國故事，為祖國發展作出貢獻，更為香港回歸祖國25周年共同奏唱「香港好，國家好；國家好，香港更好」的時代主旋律。



跟進市民 申請康復碼無紀錄問題

部分在二、三月疫情高峰期呈報個案的確診人士向本辦事處求助，指申請康復碼時，政府表示無紀錄。經過本辦事處查詢，政府要求他們以電郵重新申報紀錄，但市民電郵資料後，卻遲遲得不到回覆。鑑於求助者中有

不少是老人家，這為他們帶來很大的不便和困擾。本人在衛生事務委員會會議上要求政府交代情況，並敦促局方加快處理有關個案。

中外文化藝術 交流中心

新定位 新使命

《十四五規劃綱要》明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，賦予香港新文化定位和新使命的同時，亦是對香港過去在文化藝術成就的肯定。香港既承傳了深厚的中華傳統文化精粹，亦兼容了西方的多元文化，這一點正是香港獨有的優越條件。要在世界的舞台上講好中國故事，建構融通中外的文化話語體系，香港可謂不二之選，也是國家發展策略中對香港的期望。如何善用「一國兩制」的優勢，把香港打造成世界文化藝術互動交流的平台，需要政府、市場和社會三方一同努力。我在上屆議會，提出了「發展香港成為中外文化藝術交流中心」議案，並在今屆議會就「制訂未來5年文化藝術政策及發展藍圖」議案提出修正案，提出了多項建議。

加強頂層設計 推進文化發展

本港文化藝術的創意和潛力不亞於世上任何一個地方，過去更在不同領域各領風騷。近十數年，世界各地政府紛紛為文化創意產業制訂發展藍圖。本人認為，香港必須制訂長遠的文化創意產業政策，並著力推動社會對中華文化精粹的掌握，從而提升整體社會的文化素養，才能發揮和增強都市魅力。本人過去一直倡導設立文體旅遊局，整合分散在不同部門的文體政策，很高興倡議得到採納，並在本屆政府落實。

「打鐵必須自身硬」 透過教育系統 落實一體多元的文化政策

香港要成功發展成為中外文化藝術交流中心，必須繼續提升自身的文化實力。然而本港過去的文化發展，主要集中在各門類的藝術表演和視覺藝術展覽等活動上，側重於文化硬件建設。在推動文化軟件的工作上，則顯得動力不足。

為了加強本地的文化藝術人才培育，本人建議透過教育系統加強學生的文化藝術教育，特別是中華優秀文化的教育和學習體驗。讓學生及早掌握藝術能力，又能加深學生對中華歷史及傳統文化的認知，提升青年和學生的文化修養，裝備他們抓緊更多發展機遇，提高交流能力，更好地講好香港和中國故事。

做好「促成者」 推動雙向文化藝術交流

本港在內地及海外有多個經濟貿易辦事處，本人認為，政府應增加這些辦事處的文化職能，派置文化官員，專職協調、組織和推動文化交流工作。另外，特區政府在扮演「推廣者」的角色之上，更要擔當「促成者」的角色，思考如何增加城市間的人文交流。本人建議政府成立專項的文化藝術交流發展基金，透過提供有力的財政支持，鼓勵本地文化藝術團體與內地及海外藝術團體作雙向文化藝術交流。

團結藝文界 搭建兩地對口平台

中國文學藝術界聯合會香港會員總會（香港文聯）於2020年成立，致力於助推香港文化藝術發展。承蒙業界的支持和信任，本人十分榮幸擔任會長。香港文聯肩負橋樑紐帶作用，為兩地建構更多的文化藝術交流平台；以文藝更好地實現兩地民心交融，攜手聯通中國與世界。去年7月21號，香港文聯主辦大型高端文化論壇——「融通中外·文明互鑒」，本人就論壇議題發表主旨演講。國家文化和旅游部副部長張旭、香港中聯辦副主任盧新寧等領導出席並發表主旨演講，香港文化演藝界代表和傳媒界朋友共七百多人共襄盛會。去年國家藝術基金落地香港及澳門，香港文聯作為第三方機構，負責資助項目在港開展和監督管理工作。適逢香港回歸祖國25周年，香港文聯受特區政府邀請，策劃了多項活動，傳遞文藝界的喜悅和祝福，與市民共同感受慶回歸的歡愉氣氛。

文體旅遊局的 跟進工作

長期倡議

設立文化體育旅遊局

早在 2011 年行政長官選舉期間，很多候選人都提到成立「文化局」，但本人當時指出，香港要促進文化創意產業的發展，強化香港的都會魅力，應該是參考英國和南韓的做法，成立「文化體育及旅遊局」，以發揮文化、體育及旅遊的協同效應，推動文化和體育的產業化，統籌文化和體育相關的政策，加強與業界的互動合作，推動文化和體育的盛事活動，提升香港的城市魅力和吸引力，吸引高質素旅客，創造實質的經濟收益，為業界人士提供更大的發展空間。並且強化香港社會的凝聚力，為本港青年人帶來更多、更大的發揮空間。

今年 5 月政府計劃向立法會提交架構重組的決議案，本人 5 月 13 日在內務委員會會議

建議提出成立小組委員會，希望立法會考慮先成立小組，以便盡快開始處理當局提出的方案，期望 6 月底前通過方案。政府架構重組事關重大且急切，立法會應盡快展開研究。成立小組委員會，可節省時間、及早充分討論，並於接獲政府的擬議決議案後隨即詳加研究。議員可提早就著政策發問，到草案提交到議會，便可以即時「逐條審議」。內會其後接受了本人的建議，通過成立小組委員會，研究重組方案及相關事宜。

我希望新的班子，能與三個界別的主要持份者緊密合作，更積極地擔當促成者，透過文體旅的融合，講好香港和國家的故事，從而令香港發揮文化之都、盛事之都及旅遊之都的特色。

關注預算案

未見為新設的文體旅遊局調撥新資源

立法會恢復《2022 年撥款條例草案》（財政預算案）二讀辯論，本人在會上表示，《預算案》並未為新局調整現有及預備新撥資源，以落實未來推動文體旅和藝術發展交流的工作，令人感到可惜。另外，本人亦要求政府儘快透過教育系統強化學生的文化藝術教育，培養配合政策需要的人才。政府亦必須做好頂層設計，以提供稅務優惠等措施，鼓勵商界贊助文化事業及投資文化產業。

版權事務

更新知識產權保障工作

政府先後在 2011 及 2014 提出修訂《版權條例》，為版權擁有人引入科技中立的傳播權。雖然 2014 年的條例草案獲立法會法案委員會支持，亦得到不同持份者的廣泛共識，無奈遭到「反對派」議員「拉布」阻礙，始終未獲通過。雖然《十四五規劃綱要》明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心和區域知識產權貿易中心，但本港的版權保障制度落後國際發展達十數年，脫離發展所需。

《2022 年版權（修訂）條例草案》

保障知識產權，是文化創意產業發展的基本條件。政府在去年再次重啟《版權條例》修訂工作，並在本年向立法會提交《2022 年版權（修訂）條例草案》。本人支持成立法案委員會，詳細研究條文，並得到委員支持，本人當選該委員會主席。考慮到政府諮詢期與疫情高峰期重疊，加上持份者需要時間就草案內容徵詢法律意見，本人認為有必要在法案委員會展開審議工作前邀請公眾發表意見，讓議會更明白社會對條例的關注。審議工作預計會在立法會十月復會後展開。

未來版權工作

是次《版權條例》修訂建議以 2014 年的條例草案為基礎，政府強調是為了能夠儘快更新當年已獲不同持份者達成共識的部分。本人對此表示理解，然而時移世易，當今世界發展已跟過去兩次修例時大有分別。除了延長著作權年限和串流侵權等問題外，一些新興領域的知識產權問題亦開始備受關注，如利用 AI 或演算法進行創作等等。

本人認為，政府必須就串流侵權問題向持份者清楚解釋，現行的修訂建議能否為有關執法工作提供足夠法律基礎。此外，政府亦必須在是次修例通過後，儘快就數字技術、新領域和新業態等議題諮詢業界，持續更新版權制度，為區域知識產權貿易中心打下堅實基礎。

監督政府 良政善治

對各項社會議題之發言（摘要）



跟進與內地通關工作 （健康碼互認安排）

市民十分關注香港和內地何時能夠通關。本人認為兩地的健康碼未能互通和互認，是通關的其中一個主要障礙。本人關注政府當局有否，或會否就通關的安排提早進行工作。兩地健康碼互通和本港多項防疫措施均應用資訊科技，本人詢問政府這方面的預算和有何措施確保資訊傳遞得到保障。

資訊科技及廣播事務委員會 2022 年 2 月 14 日

支援本港中小企加強資訊保安

電子支付日益普及，越來越多中小企透過網頁讓客戶進行消費。本人留意到網頁塗改的安全事故數量較前季度有所上升，就此詢問政府當局有何措施協助中小企加強資訊保安能力，以及會如何鼓勵更多中小企使用有關支援服務。

資訊科技及廣播事務委員會 2022 年 4 月 19 日

關注資訊科技 基礎建設

5G 發展對建構智慧城市起關鍵作用，本人詢問政府當局有否對本港的 5G 通訊速度制訂目標，以及有否評估市場上 5G 服務供應商的表現與目標的差距。

資訊科技及廣播事務委員會 2022 年 5 月 16 日

完善鄉郊代表 選舉安排

鄉郊代表有一定的憲制定位，政府要求鄉郊代表選舉的當選人宣誓，本人表示認同和支持，但強調這不過是守尾門的措施。候選人當選後，再被取消資格，對選舉制度的認受性會帶來一定的影響。本人關注政府當局會如何做好守前門的工作，詢問局方會如何落實執行確認候選人擁護《基本法》這個程序。

民政事務委員會 2022 年 4 月 19 日

支援文化創意產業

特區政府一直積極爭取加入《區域全面經濟伙伴關係協定》（RCEP），貿發局表示會加大力度在 RECP 市場宣傳香港作為雙向投資貿易平台。《十四五規劃》賦予香港區域智慧財產權貿易中心和中外文化藝術交流中心的新定位，本人詢問當局有何措施協助香港的文化創意產業在 RECP 市場尋找商機。

工商事務委員會 2022 年 5 月 17 日

更新香港版權制度

知識產權的保障對創作活動必不可少。由於碰上第五波疫情爆發，社會對是次版權條例修訂的關注度不及以往。本人認為，政府需要盡最大努力，向整個社會宣傳更新條例的原因，強調對知識產權的保護，以及如何有利新經濟增長點的文化創意產業發展。

今時今日，串流侵權成本越來越低，版權持有人的維權成本卻越來越高。本人關注到是次條例修訂未有涵蓋非法串流裝置侵權問題，政府相關回應缺乏說服力。本人希望政府認真考慮在串流議題上是否可以更多工作。

工商事務委員會 2022 年 4 月 19 日

文化設施工程項目

政府向立法會申請新界東文化中心及天水圍文物修復中心兩個工程項目。本人支持改善文化設施，但公帑必須用得其所。有關工程造价價達 70 多億，政府當局只準備了一份十多頁的文件，亦未有提供平面圖及工程涉及面積等詳細資料，難以讓人了解政府的計劃。文物修復資源中心落成後有助釋放市區博物館的存放空間，局方亦沒有提及將會如何利用。因此本人要求局方提供一份更詳盡的文件，向議會和公眾解釋。

民政事務委員會 2022 年 7 月 11 日

油麻地戲院 第二期建築工程

油麻地戲院第二期建築工程會提升戲院可用空間及增添更多附屬設施。本人關注大堂擴建區如何能夠幫助擴建後的用途。另外，油麻地戲院鄰近的果欄，會在晚上時間佔用大部份街道。本人關注日後會否對入場觀眾造成影響，詢問政府當局有何措施應對。目前油麻地戲院是培育粵劇新秀的地方，本人希望政府可以壓縮工程時間，讓新秀可盡早使用新設施。

民政事務委員會 2022 年 5 月 11 日

立法規管 大麻二酚的建議

大麻二酚 (CBD) 均有用作製成藥品和美容品等不同產品。局方建議把 CBD 納入《危險藥物條例》附表 1 作為危險藥物管制，禁止製造、進出口、供應、售賣或管有任何含 CBD 的產品。本人關注此管制會否阻礙有關生產或商業活動。此外，政府現時鼓勵生物製藥，本人關注把 CBD 納入《危險藥物條例》會否阻礙本港生物製藥的發展。

民政事務委員會 2022 年 6 月 7 日

實名制購票及 智方便系統

社會上有聲音要求以實名制方式出售表演門票，亦有主辦單位試辦。本人關注到收集及處理個人資料方面，難免會對相關營辦商造成負擔，例如成本和私隱責任等問題。

本人向當局查詢“智方便”與市場上的購票系統接達的情況，以及通過“智方便”推行實名制購票的相關工作情況。

補充質詢 2022 年 6 月 8 日

空中的士服務 的可行性

香港周邊有多個不能方便直達的海島，例如大嶼山。事實上，駕駛普通私家車並不能走遍全島，很大部分的地方需要特別通行證才能通行，這對整個城市的發展其實不太理想。本人向當局查詢，有否計劃在一些適合的地方設置直升機升降平台，並研究真正實踐區內甚或香港市內的“空中的士”服務的可行性。

補充質詢 2022 年 6 月 1 日

北部都會區發展策略

政府以往的規劃“重南輕北”，又視新界為郊區，發展至深圳為界，只處理自身問題。《北部都會區發展策略》打破這兩個框框，既可增加土地房屋供應，又能加快與內地的融合，更好地分享發展紅利，值得令人憧憬的。不過，過往政府在交通和生態保育等規劃研究上，一般需要花費很長時間。

本人向當局查詢研究工作需要多少時間，關注能否採用部分項目先行，或者研究和發展並行的模式，藉此加快北部都會區的發展工作。

補充質詢 2022 年 1 月 19 日

安老服務

安老院舍供應嚴重不足，輪候時間長，本人希望政府盡快制訂應對人口老齡化的長遠策略，對本港長者的安老需求作充分的調查了解，明確界定不同的安老需要，基於數據制訂各項合理的政策和適切的標準，從而透過加強健康教育、落實居家安老為主的養老體系、建立可持續的社區照顧計劃、促進安老產業發展、跨境安老和完善資助安老宿位等政策，有力地增加安老院舍的空間和質量，多管齊下建構長者友善城市。

《2022 年撥款條例草案》二讀辯論 2022 年 4 月 28 日

改革外判合約 招標制度

香港政府承辦全港最大單一公共採購外判服務，但政府的招標制度一直被人批評傾向追求“價低者得”的原則，往往忽視過往的服務質素等價值考量。

本人認為，政府在招標制度中，除了顧及價格，亦需確保服務質素，必須想辦法促進良性競爭，讓價格和服務水平具競爭力的中小企業，都能有中標的機會，從而提升服務水平，創造政府、市民和服務供應商，三方共贏的局面。

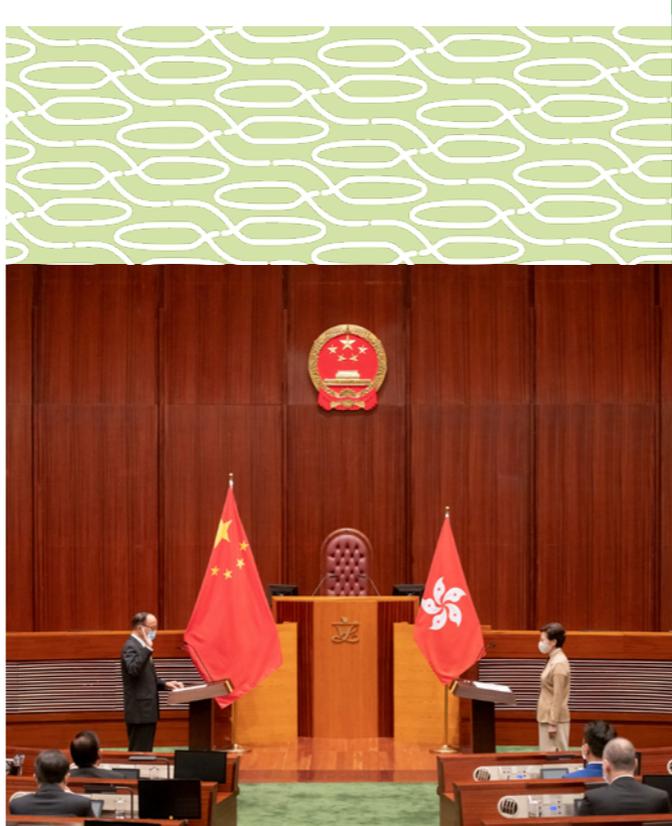
大會議案發言 2022 年 5 月 12 日



議會內務

落實愛國者治港 共建議事新風

中央政府落實愛國者治港，完善選舉制度後，議會的拉布亂象不再。而在第七屆的議會，人數由原來的 70 人增加至 90 人，當中有六成是完全沒有議會經驗的新人，為了讓議會盡快暢順運作，支援新同事投入議事，有大量的溝通和協調工作需要處理。一些較為資深的同事要發揮更積極的作用，作為唯一曾參與回歸之初立法會選委會界別選舉的現任議員，我被推舉為選委會界別的召集人，協助界別內議員的需要。另外，我亦繼續得到同事的支持，擔任內務委員會副主席一職，擔當政府和議會的橋樑，促進議會的暢順運作，糾正過去議會的歪風，一同建立良性互動的行政立法關係。



支持在會議廳懸掛國徽和區徽

根據《國旗及國徽條例》，舉行立法會議員宣誓的場地必須懸掛國徽，故立法會秘書處在新一屆議會宣誓時，將會議廳的香港特區區徽換成國徽，而為了體現香港作為國家特別行政區的地位，本人支持將國徽繼續保留，並且在國徽下加上特區區徽，讓特區立法會的議事廳，同時展示出的國徽和區徽。



議會不應再用中港一詞

在立法會首個議員議案中，有議員在措辭中用了「中港兩地」一詞，本人隨即提出修正案，更正為「內地與香港」。事實上，「中港」這個用詞，「中」代表中國、「港」代表香港，將香港與國家並列，顯然是不妥當的。事實上，在 2015 年初，特區政府就曾發出《用詞正確》內部通告，要求各部門的文件或通函在提及中國內地與香港的關係時，不應用「中港關係」，而應該用「內地與香港的關係」。本人認為議會更應該以身作則，正確表述香港與內地的關係，在會議上不應再用中港一詞。



地區工作

設立大澳地區聯絡處

本港擁有許多具地區特色或獨特魅力的生活文化、宗教慶典或風俗及節慶活動。位於香港大嶼山西部的大澳，是港人眾所皆知的漁村，大澳作為香港東方之珠上的邊陲小島，充滿濃厚的文化色彩和歷史，獨有的漁村風情，使它逐漸成為香港最受歡迎的特色旅遊景點之一。大澳亦擁有被列為香港非物質文化傳統清單的水上傳統婚嫁、也有搶花炮、神功戲等多項本地承認的非遺項目，更擁有被列為國家級非物質文化遺產《大澳端午龍舟遊涌》。大澳地方雖小卻有四座廟宇，包括侯王廟和天后廟等。大澳蘊涵寶貴的文化及古樸的水鄉情懷，藉著這些非遺的一條條

文化脈落，大澳編織出屬於水鄉人的情懷與價值，並以此陶冶性情、豐富生活、凝聚人心。

本人選擇在大澳設立地區聯絡處，一方面可擔當反映民意的作用，亦希望能夠透過大澳地區聯絡處在未來為大嶼山南地區注入更多文化項目以及籌辦文化活動，在承傳香港特色文化上盡一分力，與大澳的朋友一起，推動地方營造，深挖地道特色文化，推動地區共同參與文化、體育和旅遊產業化的發展，以大澳獨有的文化和人情味發展特色旅遊項目，塑造本港文化新名片。

馬逢國立法會議員 大澳聯絡處 正式投入服務

期待未來為大嶼山南地區注入更多文化項目，協助保留和推廣更多香港特色文化。



青山發電有限公司、港燈及 HKLTL 贊助 清理海上棄置漁網試驗計劃

大澳聯絡處積極協助漁民申請公共資源，讓漁民定期在海上進行清理棄置漁網及海上垃圾，從而優化海洋環境和生態，讓漁業受益，並收集數據了解棄置漁網及海上垃圾問題的嚴重性，方便日後制定解決海上棄置漁網及海上垃圾的政策和方案。



大澳遊涌及競渡活動

祝大家端午安康，祈求香港疫情消除，國泰民安，市民能安居樂業，身體健康。



培育下一代 家國情懷

全面推動國家安全教育

雖然香港回歸祖國已經 25 年，但不少青少年缺乏對社會、民族和國家的正確認識，國家觀念及民族意識薄弱，更遑論釐清自己與國家是命運共同體的事實，了解國家安全的重要性。2019 年發生的「黑暴」，不少青年人被煽動，外國勢力公然介入破壞香港的繁榮穩定，衝擊國家安全，令社會更加明白國家安全教育的重要性。儘管人大常委訂立了港區國安法，撥亂反正，特區政府也大力推動國家安全教育，但要“追落後”，社會各界都要盡一分力，故此，本人積極參與國家安全教育的工作，特別是提升學生的國安意識，營造維護國家安全的社會氛圍。

協助本港青年人參軍

香港有不少青年人，願意考慮參軍和保家衛國，對很多國家而言，亦屬公民的義務和責任，亦是部份青年人的心願，惟特區未有相關安排，本人在立法會大會的質詢環節中，

要求政制及內地事務局，努力與內地溝通，以滿足到年輕人對國家的忠誠和保家衛國的心願。

傳承中華文化

習近平主席在出席 7 月 1 日慶典時指出：「要引領青少年深刻認識國家和世界發展大勢，增強民族自豪感和主人翁意識」。本人認為，要做到這一點，其中一個重要工作，就是要幫助青少年學生更多地瞭解和傳承中華優秀傳統文化。習近平主席的話，為我們下一步如何進一步弘揚中華優秀文化，指明了方向。

香港中華文化促進中心主辦的「禮行天下」以中華禮文化為主題，為全港中、小、幼學生舉辦不同風格的主題活動及比賽，包括「知禮達仁」講座（中學）、「弟子規音樂舞劇」（小學）、「有禮真乖」講故事活動

（幼稚園）及「禮行天下」校際短創作比賽等。為鼓勵中小學教師結合中華禮義於課堂教學，更特意推出「禮文化教學鼓勵計劃」。藉由各種活動，希望鼓勵同學們繼承歷史精華，弘揚優秀傳統，關心社會，關愛他人。期望社會各界一同，支持這項有意義的計劃。



本人出席香港中華文化促進中心主辦的「禮行天下」活動，希望更多學生重視中華文化價值，弘揚優秀傳統。



活動花絮



為防疫服務包包裝義工加油打氣
並加入義工隊伍



到「三無」大廈派發防疫包



出席舞蹈世界盃 2022 頒獎典禮



拜訪香港復康力量



與行政長官參選人李家超會面



參觀東鐵綫過海段會展站及金鐘站



出席香港文聯 - 慶祝香港特別行政區
回歸 25 週年系列活動新聞發佈會



出席「2022 世界運動會 香港無人機
運動總會競速無人機港隊授旗禮」



為資優教育基金主辦第十一屆
「閃耀之星」頒獎典禮致辭



參觀 Art Central 2022



出席香港故宮文化博物館開幕典禮



出席藝術香港 香港青年水彩畫精品展

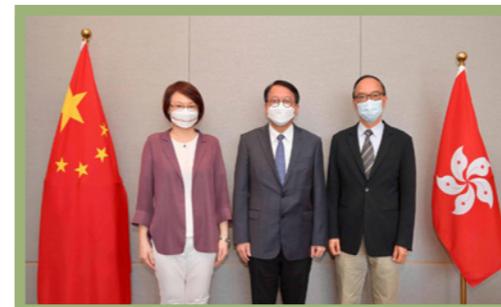
活動花絮



出席香港回歸祖國 25 周年官方慶祝活動



為「慶祝香港回歸祖國 25 周年攝影作品展」開幕典禮致辭



就立法會內會事務與政務司司長陳國基會面



立法會前廳交流會



出席「慶祝香港特區成立 25 周年 • 樂響香江音樂會」



出席「禮行天下」計劃階段成果分享會暨頒獎禮



第二屆國際品牌授權及知識產權貿易管理高峰論壇



參觀香港書展 2022



出席香港文聯【鐘聲迴響】文藝晚會



出席「2022 全球水墨畫大展」走入大灣區啟動禮



參觀香港故宮文化博物館



出席「香港戶外羽毛球運動啟動日」



馬逢國立法會議員辦事處

香港中區立法會道1號立法會綜合大樓713室

☎ +852 2668 4101

☎ +852 2668 4104

📞 +852 9088 7173

✉ Fkmaoffice@gmail.com

馬逢國立法會議員大澳聯絡處

大澳街市街18號A

☎ 📞 +852 9088 7173

✉ TaiO.fkmaoffice@gmail.com

🌐 fkma.hk